

新劇和

回到寫字間，先與總電話的春小姐打招呼，假如他有電話找我，請轉都回說在好了。春小姐聽總電話，對我笑嘻嘻，說：又是怕什麼小姐胡鬧罷？我過去把胡鬧說的話，又說，保證說：「不是，是避債呀！你看，今天是什麼日子？」

於是，我便跑到崗位，放心工作。還留早上，一通有來電話找我，每次春小姐便應付過去，但我每次被按掉電話。下班的時候，我向春小姐請辭，請她下午還要來辦計行事，便跟總道別。

可是，春小姐在後面說道：「得小姐慢走，有人請客。」哼，這真是好意思，這頓午餐，有別人請客了！我快活地也跑幾分鐘，才到一

「誰？」老劉做個鬼臉，向會計室房間示意。我是一個聰明人，怎麼會不聽得，會計的「我」，我聽得請來春小姐，是不敢實說，又不肯直而說，請老劉替忙，不是才有今天這一幕，這是大好說謊機會，那能錯過。

一會兒，我就問他請到那兒去。小侯紅臉，癡癡的說：「我不知道。」哈哈，他說不知消息，又不願意介紹他見面，我反對，問春小姐：「她又不願意見我嗎？因此，我就試探的說：『不到大審去吃飯吧！』」小侯不知如何回答，春小姐笑。老劉便問春小姐不知何處，我輕輕的捏她一把，春小姐就說了一句「隨便」。於是，小侯快活帶大審。

[illegible][illegible]

他：你又怎知不會丟掉呢？
她：當然，我知道。同樣的客都似很愛去的吧。
他：其實倒未必吧。
她：甚麼道理硬這麼可愛，我們亦受不下大自然吧，而且回去亦是這樣。
他：你是想別到或那？那樣做的約律，價值……
她：修了修，到底這還是的訂婚罷？
他又不是這樣說，現在是我們公財產。
她：（有點動）甚麼？好我們回去，因為這是你送給我的禮物，既然是公財產，那就……

他：當然，有時每天兩次，總，總該說，「這是我丈夫！」。這個環境既可愛，你說對嗎？他：很美麗，你聽到鐘聲嗎？這城鐘聲是教堂響嗎？她：是的，我愛鐘聲，我喜歡火車聲，我喜歡一切。
他：總言之，你的理想做天堂的傍近車站；一個工理師做你的傍近嗎？

馬氏又說：小小衝突，是應重視的。如以為事小而漠視之，因為可產生嚴重的後果！我現在再給你們看一個粉飾。昨晚……

他：當然，我不應該在你心中，是你倆個中記著誰呢？但結果怎樣呢？你還等候別人？
他：我贊成等候人勝過使人等我。

她：我對新幫別人等我。

[illegible]



說她的王國是迎迓的禧祥。她對舞時手裏閃閃爍爍的珠寶，她以蛇般的舉動，上前向瞋目神像三次祈禱。

麥里奧與這個獨眼雜種的妖婦離婚後，巴的丹族則爭相與她結秦晉之好。一個富有的法西人，因謂與她結交而至自殺。

瑪達哈里厭倦了巴黎的收帳後，出遊鄰也

他：（拾頭）又怎麼事呀。

天：要我怎樣呢？

她：怎樣，呵，簡直得很。

你不愛我，你不要我混入你的生活。當搭車時，你獨個兒行，你不要我幫手，你看我是個蠢人。

我的訂婚

我們公共

她：我們回我的禮物

「去，我有點事。」甚麼？府上這位老爺又是不是這樣說，現在是財政廳的財產。

「你住近東站？」一個工役問做你的總統。

樞氏又說：「小小衝突，是無關痛癢的。如以爲小事而藐視之，重犯錯。可謂愚而不後果矣。我現在再給你看看另一個榜樣。昨晚

中，是你腦海中我的時間。但結果怎樣呢？你變成等候別人，但你是誰？我變成等候別人辦過使人等我。」

她：「我對嘉蘭等人等。」

事啓戶閱其
意爲禱
即依址送到不
誤尙希各界留
澳門分
銷處啓
四最今
場後天
言可不妙到

賞心悅目
過目不忘
艷舞園

五場 映完即 運別埠 幸勿錯 過失之

教巨片





新新聞記者看過她的跳舞後，在幕上稱她大跳大舞，說她的玉腿是理想的模範，她跳舞時手臂戴上一閃閃的珠寶，她以蛇般的舉動，上前向隨目的觀眾三度獻舞。

麥里摩與這個獨脫維艱的妖嬈結婚後，巴魯斯與她爭相與她結案誓之好。一個富有的法蘭西人，因謂與她結交而至自殺。

天，要我怎麼呢？

她：怎樣，呵，簡單得很。

你不愛我，你不要我混入你的生活中。當搭車時，你獨個兒行，你，我，

我的

我的

我的

約指，他：……
她：够了够了，到底這還是訂婚約指。
他：又不是這樣說，現在是公共財產。
她：（有點慫恿）甚麼？好們回去，我以為這是你送給我的。
他：總言之，你住近車站的誘惑。
梅氏又說重觀的。勿以爲它可產生

之，你的理想天堂，一個工程師做你——小小衝突，是應付事小而漠視之，嚴重的後果。我望

她：當然，我不應說中，是你腦海中記着時間果怎樣呢？你要等候別人他：我贊成等候人勝等我。

她：我却喜歡別人等

在妳心
但結
過使人
我。

期閱戶啓

即送函到
即依址送到不
俱向希各界留
意爲荷

澳門分

今天
最後
四

言可不妙到陽
珠
貪心悅目
曲盡其妙

舞園

五場
映完即
運別埠
幸勿錯
過夫之
片巨育教性



